

# 商店建築



SPECIAL FEATURE  
リノベーション店舗

FEATURE ARTICLE 1  
カフェ&レストラン

FEATURE ARTICLE 2  
エステ&スパ

NEW SHOP  
志摩観光ホテル ベイスイート  
新世界 センタムシティ スパランド

case study 2

モールディングで  
微かな柔らかさを出した白空間

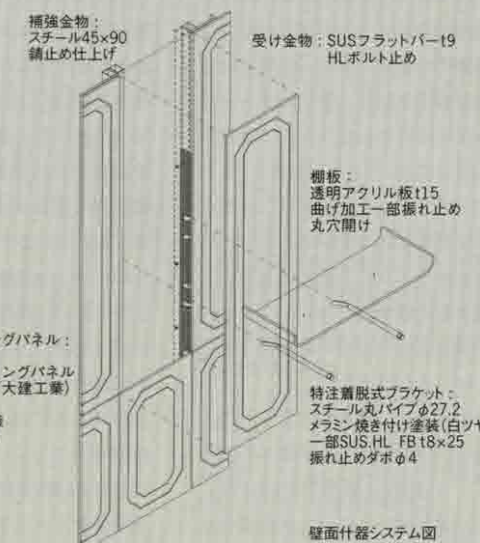
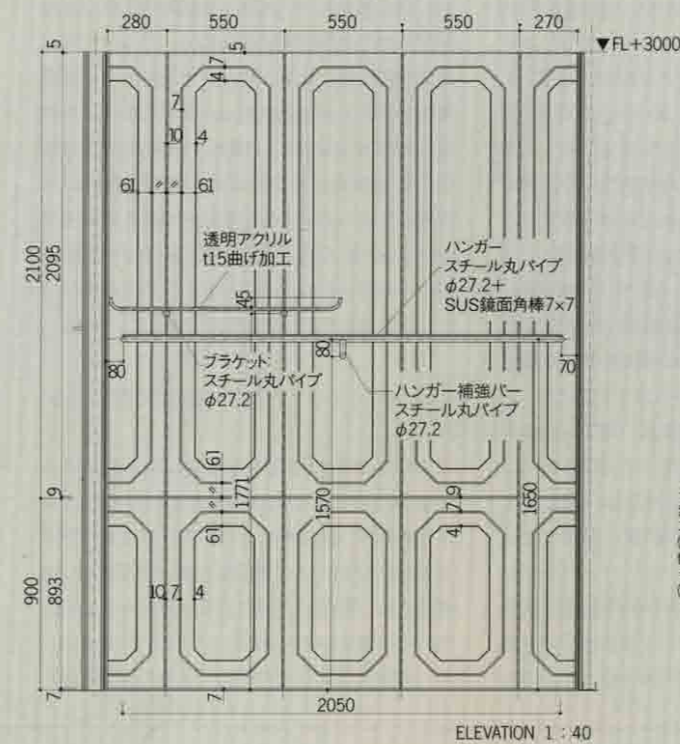
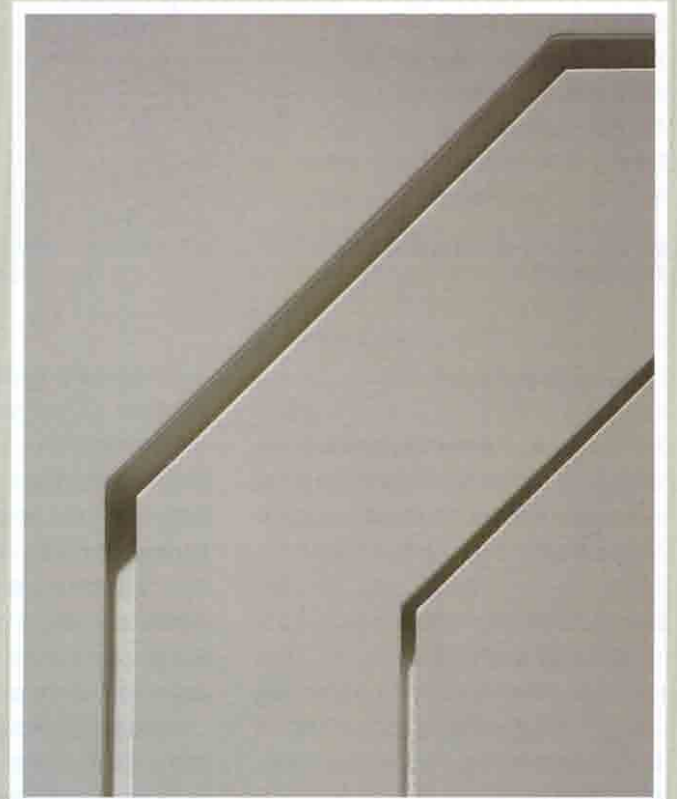
D: 大塚ノリユキデザイン事務所

レディースブランドのインショップ。デザインのモチーフとして、八角形のモールディングパターンを全体に敷衍。壁や壁面収納扉、什器などに二重のラインを加工したパネルを採用している。全面にパターンを施すことで、白い空間の緊張感を和らげる効果を生み出した。パネルは不燃材料の「ダイライト」に外側7mm、内側3mmの底目地を設け、白のツヤ消し塗装仕上げ。溝の幅の違いは既存の額装のパターンとプロポーションを参考としている。棚を渡す壁面では、パネル同士の間棚受け用のフラットバー（厚さ9mm）を挟み

込んである。あらかじめ加工した穴に着脱式のブラケットを差し込み、その上にアクリルの棚板を載せる形式である。各ブラケットにはダボを一つ取り付け、丸穴を開けた棚板を渡すことで振れ止めとしても効かせている。ブラケットにもツヤ消し白のメラミン焼き付け塗装を施し、白の空間の中で金属の存在感が出ないようにしている。また、棚板をガラスでなくアクリルとしたのは、硬質な感じを出さないためである。細部にわたって調子を整えることで、全体としてどこか柔らかさをもつ白い空間が生み出されている。

「Le JOUR」 data

設計◎大塚ノリユキデザイン事務所 施工◎エムクリエイツ 所在地◎東京都新宿区新宿3丁目30-13 新宿マルイ本館3階 経営者◎株三陽商会 主な仕上げ材料◎モールディングパネル/PBt12.5 下地無機質エンジニアリングパネル(ダイライト/大建工業) t12.5 一部底目地加工ラッカー塗装(白ツヤ消し) 棚板/透明アクリル t15R 加工 一部振れ止め丸穴開け ブラケット/スチールφ27.2 メラミン焼き付け塗装(白ツヤ消し)



1. 壁一面にモールディングパネルが用いられており、奥の壁面棚には可動棚とハンガー機能を備える  
2. モールディングパネルのディテール。7mmと4mmのスリットを設けている  
撮影/藤本一貴

モールディングパネル:  
無機質  
エンジニアリングパネル  
(ダイライト/大建工業)  
t12.5  
ラッカー塗装  
(白ツヤ消し)

壁面什器システム図