

平成14年12月24日 第三種郵便物認可 平成18年9月1日発行 年4回1・4・7・10月の16日発売

I'm home.

high end design and lifestyle

2006
AUTUMN, no.24

森と海の週末住宅

WINDOW
TREATMENT

LIVING THEATER

L.A. STATEMENT



The expression of INAX

空間を彩るモザイクタイル

まるでジュエリーのように、
空間に輝きと色艶を添えるタイル。

機能が重視されがちな素材だが、
その表現力を注目したユニークなデザインのタイルが
INAXから登場した。

Photographs: Nacasa & Partners
Interior Styling: Rieko Inoue Text: Toshie Oowa

NORIYUKI OTSUKA

インテリアデザイナー・大塚則幸によるデザインの白を基調としたタイルパターン。曲線を描くゴールドとシルバーがシャンデリアやキャンドルの光を反射して、豊かな表情を見せる。タイル「DESIGN-43」/ INAX 木製天板とスチール製のダイニングテーブル (W1800×D900×H740) 262,500円 ガラス製ブラックシャンデリア (φ410×H530・シャンデリア球25W×5) 78,750円 1950年代イギリスのガラス製アンティークシャンデリア (φ420×H640・シャンデリア球25W×5) 157,500円 真鍮製ペアキャンドルスタンド (φ140×H310) 47,250円/以上ロイズ・アンティークス青山 リンダ・ブルクハルトによるデザインの陶器製コンポート (φ300×H80) 38,850円/ダ・ドリアデ青山 イギリス・LSA社製ガラスベース (φ230×H280) 13,965円/FUGA ほか、すべてスタイリスト私物

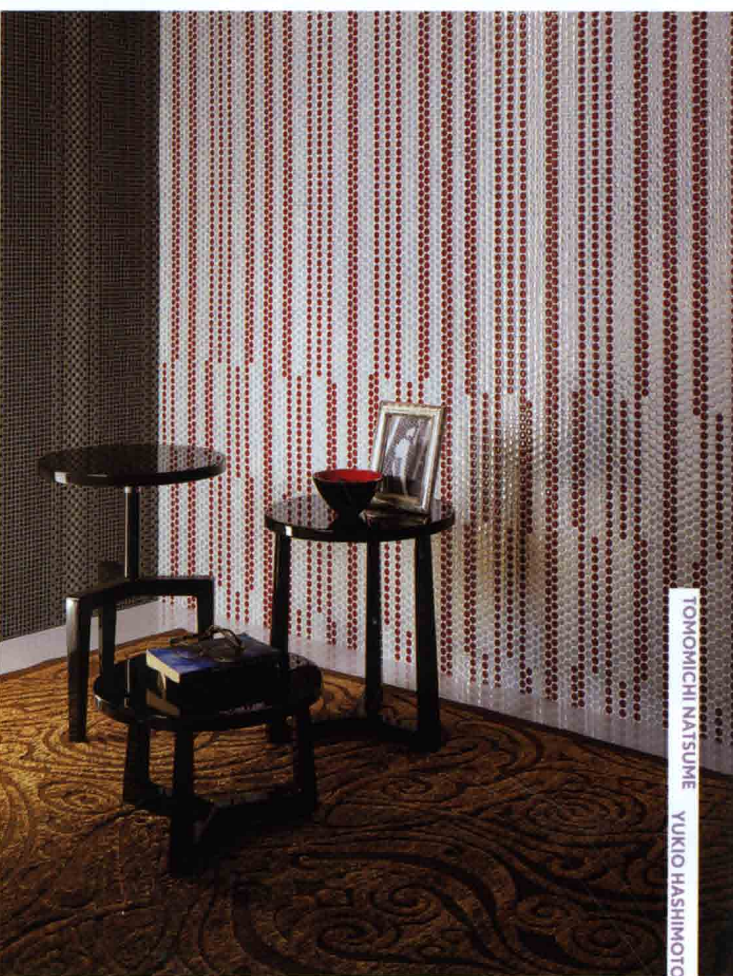
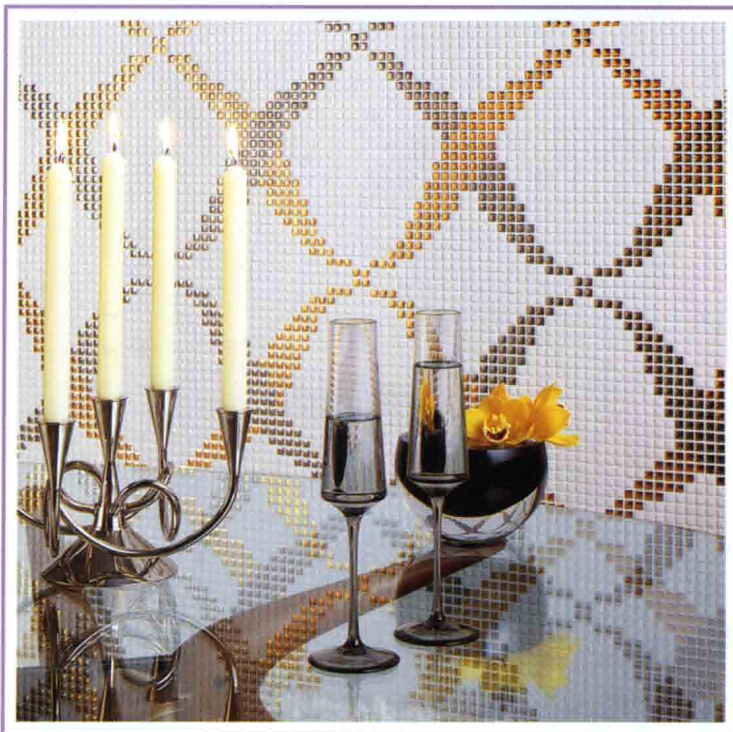
The expression of INAX

これまでバスやトイレなど、水まわりの壁や床に使用されるイメージが強かったタイル。その既成概念を超えたいとの想いからINAXが打ち出した新しい企画が、「INAX タイルパターン デザイン50」だ。インテリアデザイナーのクラウディオ・コルッチ、イラストレーターの佐藤日南子など、20人のデザイナー、建築家、イラストレーターなどがデザインした50のタイルパターンのなかから、壁紙のように選ぶことができるユニークな企画。機能性だけでなく、インテリア・デコレートの素材としての価値を引き出すと共に、空間にアーティスティックな魅力を与えている点が目を引く。なかには和風のもの、フューチャリスティックなもの、絵画のようなものなどもあり、そのパターンはさまざま。カタログを見ているだけで空間のイメージが広がり、飽きのこない魅力にあふれている。

これらのパターンに使用されたタイルは、すべてINAXの既存製品。「ジュエリーモザイク」という65色ものカラーバリエーションを持つタイルを中心に、丸い形状でコーナーのR部分が美しく仕上がる「アクア丸モザイク」、床にも使用できる「インテリアモザイク ハーニング」、「インテリアモザイク ニュアンス」などが組み合わせられ、複雑かつ豊かなデザインのパターンが数多くそろっている。基本のパターンユニットは主に600mm角の正方形。柄によっては長方形や、変形したものもあるが、それらを壁の形状や面積に合わせて割りつける方式だ。パターンを断続的に使用しても良いし、壁面の一部に取り入れて絵画のように楽しむのも良い。水まわりだけでなく、玄関やリビングなどに使用しても、独創的かつ印象的な空間が楽しめる。

一見、硬質で冷たい印象を受けるタイルだが、リビングやダイニングに用いて照明や家具とコーディネートすれば、驚くほど奥深く、表情豊かな空間に仕上がる。照明の当て方に注力し、温かい色艶を添えることで、タイルの美しさや質感はより強調される。

近年、モダンでミニマムなデザインが好まれる傾向があり、さらに機能が重視されるあまりに、装飾的には単純化が進んできたタイルだが、紀元前の昔から建物や室内の装飾のために用いられてきた存在でもある。こうしたINAXの試みを機に、空間に個性と美しさを与える方法の一つとして、改めて考える時期に来ているのかもしれない。



上●タイル「DESIGN-43」/INAX マシュー・ホルトンによるデザインのキャンドルスタンド(φ250×H160)13,850円/ヤマギワ リビナ本館 ほか、すべてスタイリスト私物 下●【右壁面のタイル】インテリアデザイナー・夏目知道は、パールのような輝きを放つφ18.5mmの丸型タイル「アクア丸モザイク」を用いて、直線を強調したデザインに仕上げた。タイル「DESIGN-13」/INAX 【左壁面のタイル】インテリアデザイナー・橋本夕紀夫によるデザインのタイルパターンは、餅や染め織といった和のテストを感じさせると共に、シックな色合いが落ち着いた雰囲気を出す。タイル「DESIGN-18」/INAX FLEXFORM社製サイドテーブル「KIDD」(φ400×H530)100,800円「JIFF」・大(φ400×H480)117,600円 小(φ400×H280)99,750円/以上PROSPECT 彫りもの柄のメタル製シルバーフォトフレーム(W200×H225)10,290円/メゾン ドゥ ファミリー青山本店 イギリス・LSA社製のガラススペース(φ150×H100)4,725円/FUGA SOCIETY社製織り柄ゴールド色のラグ(1700×2400)157,500円/CIBONE AOYAMA ほか、すべてスタイリスト私物

DESIGNERS DETAIL

DESIGN : 文田昭仁
Akihito Fumita
NUMBER : *DESIGN-20/1
TILE SIZE : 10角×14
PATTERN SIZE : 600角
PRICE : 29,400円



大阪芸術大学卒業後、リックデザイン入社。1995年・文田昭仁デザインオフィス設立。'99年・活動の拠点を大阪から東京に移し現在に至る。店舗やショールームなどのインテリアデザインを中心に活動中。主な作品は、2001年 ショールーム「日産銀座ギャラリー」(東京都)・'02年 店舗「M-PREMIER」各店・'04年 住宅「H邸」(渋谷区)no.18に掲載、ショールーム「SPIRITUAL MODE」(青山)など。

DESIGN : 伊藤 節+伊藤志信
Setsu Ito + Shinobu Ito
NUMBER : *DESIGN-06/1
TILE SIZE : 10角×14
PATTERN SIZE : 600角
PRICE : 31,820円




伊藤 節 筑波大学大学院修了。スタジオ・アルキミア勤務後、アンジェロ・マンジャロツティに師事。素材の特性や造形をテーマに多くの工業デザイン、プロジェクトを行う。
伊藤志信 多摩美術大学、ドムス・アカデミー修了。CBSソニーでデザイン、プランニングを手掛ける。現在、伊藤 節と共にミラノにてSTUDIO I.T.O. DESIGNを主宰。ヨーロッパ、日本で家具や照明といったプロダクトを中心に数々の作品を発表する。主な作品は、スチール製テーブル「SAITA」、アルミ製壁かけ時計「MAARS」など。

DESIGN : 大塚則幸
Noriyuki Otsuka
NUMBER : *DESIGN-43/1
TILE SIZE : 10角×14
PATTERN SIZE : 600角
PRICE : 58,170円



プラスチックスタジオアンドアソシエイツを経て、'90年・大塚ノリユキデザイン事務所設立。プティック、レストランなどのデザインだけでなく、海外国際家具見本市のルポルタージュ、空間に関する出版物のディレクションを手掛ける。主なプロジェクトは、2000年 住宅「F邸」(横浜市)no.7に掲載、'01年 プティック「リステア東京」(中央区)・'05年「Stunning LURE」(心斎橋)など。

DESIGN : 夏目知道
Tomomichi Natsume
NUMBER : *DESIGN-13A/1
TILE SIZE : φ18.5×t5.5
PATTERN SIZE : 298×304
PRICE : 8,190円



1989年・愛知県立芸術大学美術学部卒業。'89年~'99年・近藤康夫デザイン事務所勤務。'99年・ナツトモミチを設立。インテリアを中心に、暮らしと空間にかかわるさまざまなデザインを手掛ける。主な作品は、2001年 プティック「ジャンポール・ゴルチエ京都バル店」(京都)・'04年 バー「バーナカガワ」(代々木上原)など。

DESIGN : 橋本夕紀夫
Yukio Hashimoto
NUMBER : *DESIGN-18/1
TILE SIZE : 10角×14
PATTERN SIZE : 600角
PRICE : 29,400円



1986年・愛知県立芸術大学デザイン学科卒業。スーパーポテトを経て、'96年・橋本夕紀夫デザインスタジオ設立。インテリアを中心に、住宅、照明、プロダクトのデザインなど、幅広い分野で活躍中。主な作品は、'98年~ 店舗「榎家」各店、2001年「過門香」各店、'03年 美術館「相田みつを美術館」(丸の内)・'05年 店舗「蔵久」(松本)・住宅「1邸」(稲城市)no.23に掲載など。

OTHER TILE INFO

DESIGN : ヨコミジマコト Makoto Yokomizo
NUMBER : *DESIGN-03/1
TILE SIZE : 10角×14
PATTERN SIZE : 600角
PRICE : 20,060円



DESIGN : 前田紀典 Norisada Maeda
NUMBER : *DESIGN-10/1
TILE SIZE : 10角×14
PATTERN SIZE : 600角
PRICE : 35,700円



DESIGN : 黒川 勉 Tsutomu Kurokawa
NUMBER : *DESIGN-16/1
TILE SIZE : 10角×14
PATTERN SIZE : 600角
PRICE : 29,400円



DESIGN : 森 治樹 Haruki Mori
NUMBER : *DESIGN-29/1
TILE SIZE : 10角×14
PATTERN SIZE : 600角
PRICE : 29,400円




DESIGN : グエナエル・ニコラ Gwenael Nicolas
NUMBER : *DESIGN-28 (2)/1
TILE SIZE : 22.5角×17
PATTERN SIZE : 600角
PRICE : 18,900円



DESIGN : 佐藤日南子 Hinako Sato
NUMBER : *DESIGN-37/1
TILE SIZE : 10角×14
PATTERN SIZE : 600角
PRICE : 36,330円



DESIGN : クライン・ダイサムアーキテクト
Klein Dytham architecture
NUMBER : *DESIGN-49/1
TILE SIZE : 10角×14
PATTERN SIZE : 600角
PRICE : 26,780円



DESIGN : クラウディオ・コルッチ Claudio Colucci
NUMBER : *DESIGN-25 (1)/1
TILE SIZE : 10角×14
PATTERN SIZE : 600角
PRICE : 41,060円



スイス・ロカルノ生まれ。1988年・les ARTS Décoratifs卒業後、'92年・E.N.S.C.Iにて修士号取得。ナイジェル・コーツ、パスカル・ムルグ、フィリップ・スタルクに師事。'94年・ラディーデザインズ設立。'96年・イデーの専属デザイナーとして日本に移住し、'98年・東京オフィス設立。2000年・クラウディオコルッチデザイン代表として活動を開始。'02年・CCDESIGN Inc.設立。主な作品は2002年 プティック「CABANE de ZUCCA」(青山)・カフェ「moph cafe tapas e video」(渋谷)など。

NUMBER : *DESIGN-23 (1)/1
TILE SIZE : 10角×14
PATTERN SIZE : 600角
PRICE : 68,570円

※タイルの価格はすべてパターンユニットによる表記

「INAX タイルパターン デザイン 50」に関するお問い合わせは
INAX お客さま相談センター
TEL.0120-1794-00
受付時間 平日9:00~19:00 土曜日曜・祝日10:00~18:00
(夏期・年末年始の休みは除く)
URL: <http://www.inax.co.jp> [資料請求番号 224]